



THE GEIDAI
PHILHARMONIA ORCHESTRA,
TOKYO



東京藝術大学

藝大定期第413回

藝大フィルハーモニア 管弦楽団 合唱定期演奏会



G.F. ヘンデル 《メサイア》 HWV56

Georg Friedrich Händel: Messiah HWV56

ソプラノ：川崎想／東山桃子 アルト：徳田あさひ テノール：寺島弘城 バス：田中雅史

指揮：山下一史 合唱：東京藝術大学音楽学部声楽科学生（合唱指揮：辻秀幸）

管弦楽：藝大フィルハーモニア管弦楽団

2022.11.10 木

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

全席指定 3,000円 ※当日券の販売はございません。

- 就学前のお子様同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
- 車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター
TEL:03-5355-1280(平日10時～18時)までお問い合わせください。

18時30分開演（17:45開場） 9/28(水) 発売

【チケット取り扱い】 ●ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280/平日10時～18時 ●チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード:224-550》

●東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL:03-5685-0650/10時～18時(休館日を除く) 店頭販売:10時～19時(休館日を除く)

●イープラス(e+) <https://eplus.jp> ●藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL:050-5525-2102/11時～18時(月曜休、他不定休日を除く)

【お問い合わせ】 東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300 東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp>

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

藝大フィルハーモニア管弦楽団 合唱定期演奏会

コロナウィルスの感染拡大は音楽の分野にも多大な困難や制約をもたらしました。藝大に学んでおります学生たちもまたそれぞれに多くの困難や制約を抱えております中で懸命に音楽に向き合い、学びを継続いたしております。

日々の学びの集大成となりますこの合唱定期演奏会におきまして学生たちは多くの新しい気づきを得ますことと存じます。そしてご来場くださり温かい拍手を送ってくださいます皆さまのお心が、学生たちにかげがえのない力を与えてくださいます。

皆さま方がヘンデルのすばらしい世界をお楽しみいただけますよう心より願っております。

東京藝術大学音楽学部声楽科主任・教授 菅英三子

指揮：山下一史 Conductor: Kazufumi Yamashita

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。NHK交響楽団を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演し、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団正指揮者等を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーフ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。



© ai ueda

合唱指揮：辻秀幸 Chorus Master: Hideyuki Tsuji

東京藝術大学声楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了。イタリアミラノを中心に欧州音楽遊学。伊・独・日本歌曲を中心にユニークなりサイトル活動を展開。オペラではその歌唱と演技で度々新聞・各音楽誌で絶賛された。宗教曲演奏のスペシャリストとして国内はもとより、アメリカ・イタリア・スイス・ドイツ・オーストリア・オランダ・イギリス・中国・台湾で、ソリスト、指揮者としてその活動は常に注目を集めている。アマチュア合唱団の育成には特に力を注ぎ、日本全国で合唱講習会講師、コンクール審査員を務める。コーラス関係のテレビ、ラジオ番組での出演も多く、活動の場は常に広げ続けている。日本合唱指揮者協会理事。東京都合唱連盟理事長。国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東京藝術大学各講師。



管弦楽：藝大フィルハーモニア管弦楽団 The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団（2016年秋、藝大フィルハーモニアから改称）は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の「定期演奏会」、声楽科との「合唱定期」、オペラ研究部との「オペラ定期」、「新卒業生紹介演奏会」のほか、年末恒例の「チャリティーコンサート・メサイア」（朝日新聞厚生文化事業団・朝日新聞社主催）、「台東第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生との作品披露を行っている「モーニング・コンサート」、指揮科学生との演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。2017年6月には「日本・チリ修好120周年」を記念して、南米チリ公演（4公演）を行い、聴衆を魅了した。（公社）日本オーケストラ連盟準会員。



© FUKAYA Yoshinobu/auraY2

ソプラノ 川崎 想

大学院音楽研究科 オペラ専攻
(修士3年)



ソプラノ 東山 桃子

大学院音楽研究科 声楽専攻
(修士3年)



© FUKAYA Yoshinobu/auraY2

アルト 徳田 あさひ

大学院音楽研究科 オペラ専攻
(修士2年)



テノール 寺島 弘城

大学院音楽研究科 音楽専攻
(博士3年)



バス 田中 雅史

大学院音楽研究科 声楽専攻
(修士3年)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客さまにも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

