



東京藝術大学

# 藝大

Tokyo University of the Arts

# 第九

L.v. Beethoven : Symphony No.9 in d minor op.125

～ チャリティコンサート vol.8 ～

L.v. ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125 「合唱付き」

管弦楽 藝大第九オーケストラ

合唱 藝大第九合唱団 (合唱指揮 辻 秀幸)



ソプラノ  
藤原 優花



アルト  
倉林かのん



指揮  
現田 茂夫



テノール  
野中 裕太



バス  
須田 龍乃

2024年6月30日 [日] 15:00 開演 14:15 開場

東京藝術大学奏楽堂〔大学構内〕 入場料 5,000円〔全席指定〕

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。  
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。  
※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日10時～18時)までお問い合わせください。  
※感染症対策に関する最新情報は、東京藝術大学ホームページでご確認ください。

#### 【お問い合わせ】

東京藝術大学演奏藝術センター TEL:050-5525-2300  
主催：東京藝術大学音楽学部 同声会  
共催：東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター  
同声会ホームページ <http://www.doseikai.jp>  
東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

#### 【チケット取り扱い】 好評発売中!

■ヴォートル・チケットセンター <https://www.ticket.votre.co.jp/> 03(5355)1280/平日10:00～18:00  
■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 《Pコード:269-562》  
■東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets/>  
03(5685)0650/10:00～18:00 休館日を除く 店頭販売:10:00～19:00 休館日を除く  
■イ・プラス(e+) <https://eplus.jp/>  
■東京芸術大学生協同組合(店頭販売のみ) 03-3828-5669 営業日時はウェブサイトでご確認ください。 <https://www.univcoop.jp/geidai/>

「藝大第九～チャリティコンサート」も第8回目を迎え、「真夏の藝大第九」として定着してまいりました。学生たちにとりまして、いわば年中行事として第九の演奏会が開催されることにより、この舞台に立つことが一つの大きな目標ともなっています。毎年の演奏会におけるお客様方の熱気を受け止め、より一層人々の心に響く演奏をおこなうべく、学生たちと教職員が一丸となって今年も準備をすすめてまいりました。

年明け早々能登半島・北陸における大地震や飛行機事故が起こり、不安な一年のスタートとなりました。戦争・紛争の脅威もますます拡大し、その終息を見通すことが難しくなっています。こうした時こそ「歓喜の歌」に希望の光を見出し、平和を希求することの尊さをあらためて確かめ合いたいと思います。明日からの新たな一歩を踏み出す力を、ベートーヴェンの音楽がもたらしてくれることでしょう。

杉本 和寛 (東京藝術大学音楽学部長／音楽文芸・国文学)

これまでの公演の入場料収入(チケット販売手数料等を除く)は、以下のとおり寄付させていただきました。(第4回・第5回はコロナのため公演中止)

第1回:「熊本エンタメ支援金」など熊本市へ 第2回: 熊本県立劇場「アートキャラバン熊本」 第3回: 長野県「令和元年度台風19号災害義援金」  
第6回: 日本赤十字社「国内災害義援金」 第7回: 石川県「能登半島地震災害義援金」



©K.Miura

指揮：現田 茂夫 Conductor: Shigeo Genda

東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)で汐澤安彦、三石精一両氏に、その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。安宅賞受賞。96年より13年間神奈川県フィルハーモニー管弦楽団を指導し躍進させた功績を称えられ2009年より名誉指揮者に。主要オーケストラとの共演は多く高評を得ている。オペラ指揮者としても経験豊かで数多くの公演を行ない、02年からは「錦織健プロデュースオペラ」の音楽監督を務め2年ごとに全国公演。11年にはアンサンブル金沢と共に、金沢歌劇座・兵庫県立芸術文化センターなど5都市6公演で「椿姫」を公演。14年には市川右近(現三代目市川右團次)新演出「夕館」の全国公演を行い、16年には再演を果たす。また、パドローティ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員や、NHK-FMのパーソナリティなど幅広い活動を続ける。2023年より東京藝術大学指揮科客員教授。



©AyaneShindo

ソプラノ：藤原 優花 Soprano: Yuka Fujiwara

岩手県出身。岩手大学教育学部を卒業し、現在東京藝術大学大学院声楽専攻修士3年次に在学中。市川市新人演奏家コンクールにて優秀賞、かわさき新人声楽コンクールにて第3位を受賞。モーツァルト『レクイエム』やヘンデル『メサイア』等のソリストを務める。これまでに声楽を佐々木正利、菅英三子、平松英子の各氏に師事。



アルト：倉林かのん Alto: Kanon Kurabayashi

東京藝術大学音楽学部声楽科アルト専攻卒業。大学卒業時に佐々木成子賞及び同声会賞を受賞。それに伴い同声会新人演奏会に出演。現在、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻3年に在学中。第69回藝大オペラ定期公演《コシ・ファン・トゥッテ》にドラベッラ役で出演。またこれまでに《第九》でアルトソリストを務める。現在、手嶋眞佐子氏に師事。



テノール：野中 裕太 Tenor: Yuta Nonaka

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞および佐々木成子賞受賞。現在同大学院音楽研究科声楽専攻修士3年次に在籍。2023年度「東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート」に成績優秀者として出演。また、これまでに「藝大第九」「中央区第九」など第九ソリストとしても活躍している。これまでに声楽を、川口聖加、小山由美、菅英三子の各氏に師事。



バス：須田 龍乃 Bass: Ryuno Suda

宮城県仙台市出身。東京藝術大学声楽科卒業。大学卒業時に同声会賞、並びに佐々木成子賞を受賞。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻2年在学中。これまでにフォーレ《レクイエム》やドヴォルザーク《レクイエム》等でソリストを務める。公益財団法人山田育英会奨学生。古澤典子、松尾英章、櫻田亮の各氏に師事。

東京藝術大学 奏楽堂〔大学構内〕

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)  
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅  
東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



東京藝術大学ホームページ



演奏藝術センター Facebook



演奏藝術センター X

